

CICLO DE CONCIERTOS CLÁSICOS | MIÉRCOLES 18 DE MARZO, 19:00 HORAS

FUNDACIÓN  
**MUTUAMADRILEÑA**

A man with a beard, wearing a dark suit, is seated and playing an acoustic guitar. Behind him, a woman in a vibrant red dress is captured in a dynamic dance pose, her arms raised and hands delicately positioned. The scene is set against a dark background, with dramatic lighting highlighting the subjects.

# *BAILA, LUCÍA*

CON LUCÍA RUIBAL

Inspirada en estos versos que su padre, el cantautor Javier Ruibal, escribió para ella, Lucía Ruibal presenta este recital de flamenco donde transita por las diferentes emociones que le provoca este arte que vivió en su casa desde bien niña. Lucía se sumerge en un viaje en el que nos mostrará el desconsuelo y la tristeza del largo esfuerzo, el juego interminable del aprendizaje y el placer de dedicarse a lo que más ama. Todo ello a través de palos del flamenco con los que celebra la danza y la pasión por el baile y donde, más que contar, prefiere emocionar.

## **LUCÍA RUIBAL**

### **Directora, Coreógrafa y Bailaora**

Comienza sus estudios de danza a los cuatro años en su ciudad natal, El Puerto de Santa María, y pronto se incorpora al Conservatorio Profesional de Danza de Cádiz donde culmina sus estudios de Clásico y Contemporáneo. A los 17, inicia estudios de flamenco y pronto se formará con maestras fundamentales en su carrera como 'La Lupi' o Mercedes Ruiz. A su vez, termina Grado Superior de Baile Flamenco en el Conservatorio de Danza de Málaga, en la especialidad de coreografía. Amplía su formación con maestros como Alfonso Losa, Belén López o David Paniagua, entre otros.

Ha formado parte de las compañías de Mercedes Ruiz, Juan de Juan, Carlos Saura -como solista en 'Flamenco Hoy'-, Rafael Amargo, Jesús Fernández o Jose Manuel Álvarez. También actúa junto a su padre, Javier Ruibal, en el espectáculo 'Casa Ruibal'.

Lucía ha presentado su primer espectáculo en solitario como bailarina y coreógrafa, "La Bailarina Salvaje", en festivales internacionales y nacionales como La Suma Flamenca de la Comunidad de Madrid.

Además, ha trabajado como artista invitada junto a artistas como Amaral y Miguel Ríos en sus conciertos, así como con José Antonio Rodríguez en "La mirada de Romero de Torres", estrenado en El Festival de la Guitarra de Córdoba.

Actualmente, continúa trabajando por diferentes tablaos de España.



# PROGRAMA

---

**SEGUIRIYA**

**BALADILLA DE LOS 3 RÍOS**

**MILONGA**

**CAÑA**

**FARRUCA**

**TANGOS**

**ALEGRÍAS**

---

## INTÉRPRETES

Dirección, Coreografía y Baile

**Lucía Ruibal**

Baile

**Christian Martín**

Composición y Guitarra

**José Almarcha**

Cante

**Roberto Lorente**

Percusión

**Javier Valdunciel**

Producción

**Begoña Fernández Pellicer**

---

FUNDACIÓN  
**MUTUA**MADRILEÑA

Auditorio Mutua Madrileña  
Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid