

CICLO DE CONCIERTOS CLÁSICOS | LUNES 18 DE MAYO, 19:00 HORAS

FUNDACIÓN  
**MUTUA**MADRILEÑA

# ORFEÓN DONOSTIARRA

---



---

## Orfeón Donostiarra

Fundado en 1897 en San Sebastián, el Orfeón Donostiarra atesora casi 130 años de trayectoria coral y es considerado como una de las agrupaciones más importantes de España. Su repertorio abarca cerca de un centenar de obras sinfónico-corales, más de cincuenta títulos de ópera y zarzuela, así como un amplio catálogo de obras de folclore y polifonía. Su director, desde 1987, es José Antonio Sainz Alfaro; antes de él los directores que marcaron distintas etapas fueron Secundino Esnaola, Juan Gorostidi y Antxón Ayestarán.

Aunque mantiene su espíritu amateur —los cantores son aficionados comprometidos—, el Orfeón Donostiarra desarrolla una dedicación de corte profesional, con una media de 35 a 40 conciertos anuales en festivales y escenarios de primer nivel. Ha participado con asiduidad en certámenes como la Quincena Musical de Donostia (que en 1997 le otorgó su Medalla de Oro) y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, así como en los de Santander, Canarias (clausuras en 2007 y 2008 con Riccardo Muti y Claudio Abbado, respectivamente), Peralada y Cuenca. A nivel europeo se le ha invitado a grandes citas como Salzburgo, la Trienal del Ruhr, Lucerna, Saint-Denis, Orange o los Proms de Londres.

Entre sus galardones más destacados se encuentran el Premio Príncipe de Asturias de las Artes (1984) otorgado en reconocimiento a su excepcional calidad interpretativa, continuidad y superación a lo largo de décadas. También ha recibido la Medalla de Oro de Guipúzcoa (1985), el Premio Ondas (1996), el Disco de Platino por su edición del centenario (1997) y la Medalla de Oro de la Fundación Sabino Arana (1998), así como premios más recientes como el Premio Fundación Excelentia y el Premio Anastasio de Gracia de la Fundación AGFITEL (2017).

Este reconocimiento internacional y nacional avala la excelencia del Orfeón Donostiarra que, con cerca de 200 voces, se erige como un embajador cultural de San Sebastián y del País Vasco, combinando tradición y renovación.

---

---

## Un viaje por la lírica popular y la música coral

Este concierto propone un recorrido musical que une tradición, emoción y cercanía, enlazando algunos de los títulos más queridos de la zarzuela, la canción popular y la música coral, junto a conocidas melodías del musical y del cine.

El núcleo del programa lo conforma la zarzuela, uno de los géneros más representativos de la lírica española, presente a través de páginas emblemáticas de autores como Tomás Bretón, Federico Chueca, Ruperto Chapí, Manuel Penella, Soutullo y Vert o Pablo Sorozábal. Seguidillas, vales, chotis, habaneras, coros y romanzas dibujan un colorido retrato musical del Madrid castizo, del lirismo popular y de la riqueza melódica que ha conquistado generaciones de oyentes.

Junto a la zarzuela, el programa se abre a la canción popular y tradicional, con piezas profundamente arraigadas en la memoria colectiva, como *La golondrina* o *La paloma*, así como a la tradición vasca con *Maite* y *Aurtxo seaskan*, aportando un tono íntimo y emotivo.

El viaje se amplía con dos grandes clásicos del musical y la música cinematográfica, *Edelweiss* y *Moon River*, melodías universales que, desde Broadway y el cine, han pasado a formar parte del imaginario musical del siglo XX por su capacidad de emocionar con sencillez y elegancia.

Cierra el programa la *Fantasía coral* de Ludwig van Beethoven, una obra clave del repertorio clásico que une voces e instrumentos en un canto festivo y luminoso, símbolo del espíritu humanista y comunicativo del compositor.

En conjunto, este concierto celebra la música como espacio de encuentro entre lo culto y lo popular, combinando emoción, tradición y belleza en un programa pensado para disfrutar y compartir.

---

# PROGRAMA

---

**Tomás Bretón** \_ 1850-1923

LA VERBENA DE LA PALOMA

“Seguidillas”

**Federico Chueca** \_ 1911-2004

LA GRAN VÍA

“Vals del Caballero de Gracia”

Miguel Valencia, solista

“Chotis del Elíseo”

**Ruperto Chapí** \_ 1851-1909

EL REY QUE RABIÓ

“Coro de doctores”

**Manuel Penella** \_ 1880-1939

DON GIL DE ALCALÁ

“Habanera”

**Federico Chueca** \_ 1911-2004

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

“Coro de niñeras”

**Reveriano Soutullo** \_ 1880-1932

**Juan Vert** \_ 1890-1931

LA DEL SOTO DEL PARRAL

“Ronda de enamorados”

**Federico Chueca** \_ 1911-2004

LA PARRANDA

“Canto a Murcia”

Txomin Maidagan, barítono

**José Pagán** \_ 1916-2009

LA GOLONDRINA

**Sebastián de Iradier** \_ 1809-1865

arrg. **José Pagán** \_ 1916-2009

LA PALOMA

**Richard Rodgers** \_ 1902-1979

**Oscar Hammerstein** \_ 1895-1960

EDELWEISS

**Henry Mancini** \_ 1924-1994

MOON RIVER

**Gabriel Olaizola** \_ 1891-1973)

AURTXOA SEASKAN

**Pablo Sorozábal** \_ 1897-1988

MAITE

**Ludwig van Beethoven** \_ 1770-1827

FANTASÍA CORAL

“Final”

---

## INTÉRPRETES

ORFEÓN DONOSTIARRA

Piano: Borja Rubiños

Dirección: Sainz Alfaro

FUNDACIÓN  
**MUTUAMADRILEÑA**

Auditorio Mutua Madrileña

Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid