


CICLO DE MÚSICA FAMILIAR | SÁBADO 21 DE MARZO, 12:00 H

FUNDACIÓN
MUTUA MADRILEÑA

HÄNSEL Y GRETEL

FERRO ESCÉNICO





En esta original versión, Ferro Escénico revisita el clásico de los Hermanos Grimm y la partitura de Humperdinck desde una mirada contemporánea y pedagógica, transformando un relato oscuro en una experiencia participativa, luminosa y profundamente actual. Una historia clásica que mezcla aventura, fantasía y música maravillosa.

El cuento original de Hänsel y Gretel, popularizado por los Hermanos Grimm, ha sido tradicionalmente un relato marcado por el abandono infantil, la figura estereotipada de la madrastra malvada y la violencia extrema de una bruja sin corazón. Posteriormente, Engelbert Humperdinck lo llevó a la ópera a finales del siglo XIX, en una partitura de gran riqueza musical, pero concebida para un público adulto y con una estructura dramática extensa y densa.

Ferro Escénico propone una revisión integral tanto del relato clásico como de su versión operística, adaptándolos a la sensibilidad y necesidades del público infantil del siglo XXI. En esta producción, se han seleccionado los fragmentos musicales más representativos y brillantes de la partitura de Humperdinck, se han traducido al castellano y se han integrado en una dramaturgia ágil que alterna canto en directo con escenas habladas, momentos cómicos, situaciones trepidantes y una constante ruptura de la cuarta pared que convierte al público en parte activa de la historia.

Un espectáculo musical de divulgación de música clásica y educación en valores.



SINOPSIS

Hänsel y Gretel son dos hermanos que, perdidos en el bosque, descubren una casa de dulces habitada por una misteriosa bruja. Atrapados por su magia, deberán usar su ingenio y su unión para escapar.

La rotura accidental de una jarrita –símbolo del recuerdo familiar– impulsa a Hänsel y Gretel a internarse en el bosque Everglow para repararla. Allí descubrirán que el verdadero peligro no es el hambre ni la pobreza, sino la manipulación y la tentación de lo fácil.

La bruja Urraca, lejos de cualquier referencia pasada del cuento clásico, es presentada como un personaje narcisista, caprichoso y obsesionado con los objetos brillantes y el reconocimiento. A su servicio viven Max y Valery, antiguos humanos hechizados que conservan su bondad, y ayudarán a los hermanos a liberarse del encantamiento.

La famosa casa de chocolate se convierte así en una metáfora de la pérdida de voluntad crítica, mientras que la verdadera magia liberadora reside en la educación, el pensamiento propio, la responsabilidad y el trabajo en equipo.

FERRO ESCÉNICO

Desde su creación, en el año 2004, ha desarrollado múltiples y variados trabajos dentro del ámbito de las disciplinas artísticas, dirigidos tanto a niños como a adultos, desde la creación de espectáculos pedagógicos, la adaptación de obras de ópera y música clásica al público infantil y la divulgación de títulos célebres de zarzuelas, hasta la programación de talleres culturales y desarrollo de eventos relacionados con el ámbito cultural. El objetivo de Ferro Escénico es introducir a los niños en el mundo de la ópera, crear en ellos la curiosidad por la música y acercarlos al conocimiento del canto lírico. Fomentando el gusto por ir al teatro se quiere hacer hincapié en ciertos valores transversales como distinguir entre lo que está bien y lo que no.

PROGRAMA

Dúo inicial de Hänsel y Gretel

Suse, liebe Suse (Duett) + Ein Männlein steht im Walde

Aria del Padre y Dúo con madrastra

Wenn die Not aufs Höchste steigt

Canción del Cucu

Abendsegen (Abends will ich schlafen gehn)

En el sueño de Hänsel y Gretel, Max y Valery

Traum-Pantomime

Cabalgata de la bruja

Hexenritt

Casita de Chocolate

Knusper, knusper, Knäuschen

Final coral

Finale: Erlösung / Schlusschor

INTÉRPRETES

HÄNSEL, tenor: Alberto Porcell

GRETEL, soprano ligera: Gemma Burgos

PADRE KLAUS / MAX, barítono: Carlos Crooke

MAMÁ MELINDA / VALERY, soprano lírica: Cristina Irala

BRUJA URRACA, actor característico: Nicolás Colón

GUION ORIGINAL: Cristina Zambrana

DIRECCIÓN DE ACTORES: Joseba Priego

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

Auditorio Mutua Madrileña
Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid