

CICLO DE MUSICA FAMILIAR | SÁBADO 23 DE SEPTIEMBRE, 12:00 HORAS

FUNDACIÓN
MUTUA MADRILEÑA

LA AUDICIÓN

CREVILLÉN Y OTERO DE NAVASCUÉS

FUNDACIÓN OPERÍSTICA
DE NAVARRA



Tras las vacaciones de verano, la fundación retoma su ciclo de conciertos familiares con el estreno de la nueva producción de nuestros amigos de la Fundación Operística de Navarra: “La Audición”.

“La Audición” es una obra didáctica y muy divertida. Los más pequeños acabarán aprendiendo la clasificación básica de las voces y el repertorio tradicional que interpreta cada una de ellas.

Nos encontraremos con cinco personajes: el barítono, el tenor, la mezzosoprano, la soprano y el compositor. Adicionalmente la pianista hará un papel mudo gracioso, aparte de tocar muy bien el piano.

El tenor, héroe alocado e impulsivo como sus personajes operísticos; el barítono, más reflexivo y estudioso, corredor de fondo; la soprano, con mucha personalidad y algo egocéntrica; la buena y afectuosa mezzosoprano y el compositor que es sagaz, divertido, algo irónico, tranquilo y de alma bondadosa.

Las situaciones cómicas se dan cuando, al principio, el tenor pensaba que era barítono y viceversa. Algo que no es infrecuente en el mundo lírico. Además, la soprano está empeñada en que todos podemos dar los mismos sobreagudos que ella. Todo esto queda equilibrado por la sensatez de la mezzosoprano.

A lo anterior, hay que sumar los principios y objetivos de la obra. Cada persona tiene su naturaleza y vocación. La armonía se logra pensando en la individualidad de cada persona y la función que desempeña para lograr el bien común. Todos somos necesarios y tenemos una misión que cumplir. Cada uno la nuestra.

FUNDACIÓN OPERÍSTICA DE NAVARRA

La Fundación Operística de Navarra con sede en Cintruénigo (Navarra) nació con el objeto de divulgar la ópera, de intentar ayudar a los cantantes con proyección y de colaborar con diversas instituciones también sin ánimo de lucro. Este grupo de cantantes ha realizado actuaciones en diferentes ciudades españolas, así como europeas, americanas y de Oriente Medio.



PROGRAMA

GIACOMO PUCCINI (1858–1924)

GIANNI SCHICCHI

O mio babbino caro

GEORGES BIZET (1838–1875)

CARMEN

L' amour est un oiseau rebelle

GIUSEPPE VERDI (1813–1901)

DON CARLO

Dio che nell'alma infondere

GIUSEPPE VERDI (1813–1901)

RIGOLETTO

Bella figlia dell' amore

GIUSEPPE VERDI (1813–1901)

LA TRAVIATA

Libiamo

INTÉRPRETES

María Soprano: Inés Lorans

Elisa Mezzosoprano: Paola Leguizamón

Gonzalo Tenor: Andrés Sánchez Joglar

Juan Baritono: Alejandro Sánchez

Compositor: Javier Crevillén

Pianista: Alina Antemyeva

20 | FUNDACIÓN
AÑOS | **MUTUAMADRILEÑA**

Auditorio Mutua Madrileña
Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid