


CICLO DE CONCIERTOS CLÁSICOS | LUNES 27 DE ABRIL, 19:00 HORAS

FUNDACIÓN  
**MUTUAMADRILEÑA**

GRUPO DE CÁMARA  
**LA SPAGNA**

CUARTETOS PARISINOS  
**TELEMANN Y LECLAIR**



TITUS CRIJNEN • ME FEC

## Cuartetos Parisinos

Los Cuartetos de París de Georg Philipp Telemann son una de las obras cumbre de la música de cámara del Barroco. Telemann los compuso para el *Concert Spirituel* (los primeros conciertos públicos de Francia) y los interpretó junto a los mejores músicos de su época. En el programa de esta tarde, La Spagna los combina con la *Deuxième récréation de musique* de Jean-Marie Leclair.

## La Spagna

El conjunto La Spagna, que toma su nombre de una de las melodías más célebres del Renacimiento, fue fundado por Alejandro Marías en el año 2009 al reunir a algunos de los mejores músicos historicistas de su generación.

De formato muy flexible, posee dos vertientes, como conjunto de cámara y como orquesta barroca, con la que interpreta ópera y oratorio junto a solistas y directores invitados.

Los estilos abordados por La Spagna van desde el Renacimiento hasta el primer Romanticismo —con alguna incursión en la música del siglo XXI—, si bien centra en el Barroco la mayor parte de su actividad. Esta diversidad gira siempre en torno a un mismo principio: ofrecer una interpretación apasionada, fidedigna y sincera que respete la perspectiva histórica y social de cada repertorio. Ha actuado en varios países de Europa y América, lugares como la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música, el Palacio Real o el Congreso de los Diputados, así como en los principales festivales de España, como el Festival de Santander, el Festival de Música Antigua de Sevilla o el Festival Internacional de Arte Sacro.

## Alejandro Marías

Nacido en Madrid en el seno de una familia de artistas e intelectuales, Alejandro Marías supo a una edad muy temprana que su vocación era ser músico. Comenzó sus estudios con Enrique Correa y María de Macedo y obtuvo los Títulos Superiores de Violonchelo y Viola da gamba en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Se trasladó a Francia para especializarse en la interpretación historicista de los repertorios clásico y romántico y más tarde a Suiza, donde cursó, en la *Haute École de Musique* de Ginebra, los masters de Concierto en Violonchelo barroco y Viola da gamba, con Bruno Cocset y Guido Balestracci, respectivamente.

Ha recibido clases de violonchelistas como Christophe Coin, Anner Bylisma o Jaap Ter Linden y de gambistas como Wieland Kuijken, Jordi Savall o Hille Perl. Alejandro Marías es profesor de viola da gamba y violonchelo barroco en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, director artístico del conjunto La Spagna, miembro del Cuarteto Francisco de Goya y colaborador de grupos como Zarabanda, Forma Antiqua o Accademia del Piacere. Ha actuado junto a orquestas como Helsinki Baroque Orchestra, Les Musiciens du Louvre o la Orquesta de RTVE y con directores como Philippe Herreweghe, Marc Minkowski, Ton Koopman, Bruno Weil, Sigiswald Kuijken, Hervé Niquet o Enrico Onofri. Ha dado conciertos en una veintena de países junto a diversos conjuntos de cámara; como solista, interpreta a menudo recitales y conciertos, y han sido particularmente aclamadas sus interpretaciones de los solos para viola da gamba de las pasiones de Bach.



PER AURES  
D ANIMUM

DULCI  
SONUM RE  
TRISTIA CO MELO



# PROGRAMA

---

## **Jean-Marie Leclair** \_ 1697-1764

### *Deuxième récréation en musique, op. 8*

Ouverture  
Forlane  
Sarabande  
Menuet  
Badinage  
Chaconne  
Tambourin

## **Georg Philipp Telemann** \_ 1681-1767

### *Concerto I, en sol mayor, TWV 43:G1*

Grave-Allegro-Grave-Allegro  
Largo  
Presto  
Largo  
Allegro

### *Cuarteto VI, TWV 43:e4*

Prélude. À discretion - très vite - À discretion  
Gay  
Vite  
Gracieusement  
Distrain  
Modéré

---

## INTÉRPRETES

Antonio Campillo, flauta

Ignacio Ramal, violín

Alejandro Marías, violonchelo barroco y viola da gamba

Jordan Fumadó, clave

---

FUNDACIÓN  
**MUTUAMADRILEÑA**

Auditorio Mutua Madrileña  
Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid