

CICLO DE CONCIERTOS CLÁSICOS | JUEVES 27 DE NOVIEMBRE, 19:00 H

FUNDACIÓN  
**MUTUAMADRILEÑA**

**JOSHUA & SAUL  
EDELMAN & SANTOLARIA**

SWEET  
JAZZ  
DELICACY



---

Con el sabor y el más puro estilo Cool Jazz, el pianista neoyorkino Joshua Edelman y la carismática y deliciosa voz de Saúl Santolaria, nos transportan al Nueva York de los años 50 en un homenaje al estilo del inconfundible Chet Baker, el James Dean del jazz, que con sus notas suaves y susurrantes llenó y sigue llenando los corazones de todos los públicos con la exquisitez de su música y la magia de las canciones que hizo suyas.

El inigualable sonido de la trompeta de Manuel Machado y el contrabajo de uno de los mejores contrabajistas del momento, Loisel Machín (sobrino nieto del legendario cantante Antonio Machín) confieren a este concierto una atmósfera que remonta a los clubs de jazz y cabarets del Manhattan más nostálgico. Un proyecto que ensalza el valor y la necesidad de rescatar, recordar y disfrutar la maravilla de las canciones de la época dorada del jazz y que apuesta por el renacimiento y la necesidad para el alma de disfrutar de la sencillez de las líricas baladas íntimas de toda la vida. Una experiencia inolvidable.

## **JOSHUA EDELMAN \_ Piano y composición**

Joshua Edelman, pianista compositor, productor y pedagogo estadounidense de familia de origen ruso/polaco, se adentró en los caminos del jazz en el Greenwich Village de su Manhattan natal cuando contaba 14 años.

Desde entonces estudió con grandes figuras del jazz, con maestros de la música clásica, viviendo de primera mano el ambiente jazzístico de los años 60 y 70 en Nueva York. Discípulo del legendario pianista de bebop Barry Harris, Joshua Edelman, estudioso de la gran tradición pianística del jazz, entiende esta música como un lenguaje de raíces ancestrales perfecto para ejercer el arte de dialogar, de crear y de improvisar en la vida, de comprometerse, de empatizar con el otro, de respetarlo y confiar en él.

Joshua Edelman, que combina magistralmente en sus composiciones y proyectos influencias de la música clásica, del bebop, de la huella africana en la música popular americana y de otras tradiciones, a lo largo de su dilatada carrera ha impartido innumerables clases, cursos, seminarios y conferencias contribuyendo con vocación investigadora y su singularidad al desarrollo del jazz desde un venerable respeto a los orígenes.

## **SAÚL SANTOLARIA \_ Productor musical, compositor, cantante y letrista**

Saúl Santolaria es el fundador del estudio de grabación Sweet Saúl Music Recording Studios. Desde hace más de 15 años participa como productor, asesor de producción e ingeniero de sonido en proyectos discográficos nacionales e internacionales. Como pedagogo ha organizado cursos y seminarios de guitarra, canto, composición y producción discográfica. Su metodología combina lo técnico y lo humano, lo que despierta en el alumno el interés y la ilusión por el aprendizaje.

---



## PROGRAMA

Las Luces de Bertendona | Joshua Edelman

La Comparsa | Ernesto Lecuona

Like Someone in Love | Jimmy Van Heusen y Johnny Burke

The Summer Knows | Michel Legrand, Alan y Marilyn Bergman

You'd Be So Nice To Come Home To | Cole Porter

Zascandil | Joshua Edelman

Coralina | Joshua Edelman

Las Alas de Chetán | Joshua Edelman

Everything Happens to Me | Tom Adair y Matt Dennis

Don't Let Me Be Lonely Tonight | James Taylor

Chega de Saudade | Antonio Carlos Jobim y Vinicius de Moraes

Old Devil Moon | Burton Lane y Yip Harburg

---

## INTÉRPRETES

Joshua Edelman Piano y composición

Saúl Santolaria Voz

Loisel Machín Contrabajo

Manuel Machado Trompeta y fliscorno

FUNDACIÓN  
**MUTUAMADRILEÑA**

Auditorio Mutua Madrileña  
Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid