

CICLO DE MÚSICA FAMILIAR | SÁBADO 27 DE SEPTIEMBRE, 12:00 H

FUNDACIÓN
MUTUA MADRILEÑA

BUSTER KEATON

EL MAQUINISTA DE LA GENERAL

MÚSICA EN DIRECTO CON

THE JAZZ ON FIVE



CINE MUDO CON MÚSICA EN DIRECTO

Vive el cine como en sus orígenes

Es imprescindible que el cine vuelva a ser un acto social que recupere la calidad experiencial de la vivencia cinematográfica como un evento social compartido en un entorno adecuado.

Con especial ilusión en las nuevas audiencias, se presenta la difusión del cine mudo y su experimentación desde el lugar para el que fue creado, un evento musical cinematográfico de gran calidad.

El maquinista de la General

«El maquinista de la General», película protagonizada y producida por Buster Keaton, es considerada una de las 100 mejores películas de todos los tiempos, según el mismo Orson Welles, o en palabras de Werner Herzog, “una tragedia silenciosa que resulta muy divertida”.

Estrenada en 1926, cinco décadas después del final de la Guerra de Secesión, cuenta la historia de Johnny Gray y su deseo fallido de alistarse en el ejército. Johnny, el tren, la chica y el enemigo son los protagonistas indiscutibles en esta comedia bélica contada desde el punto de vista del bando perdedor.

BUSTER KEATON

Keaton fue uno de los grandes payasos de la historia del cine. Un ser encantador, un artista supremo y una de las personas más bellas que se haya fotografiado.

Cuenta Tarantino en el documental de Peter Bogdanovich, *El Gran Buster*, que siempre le fascinó la comedia y sus artilugios para el humor. Desde pequeño desconfiaba de los comediantes que hacían el tonto o que recurrían a infantilismos para provocar la risa del espectador. Le parecían personajes débiles que actuaban como imbéciles, cobardes o asustadizos, exagerando su condición inferior y su debilidad como un mecanismo para hacer reír. Ése no era Buster Keaton.

¿Por qué tiene un cómico que ser menos? ¿Por qué no pueden ser hombres serios, fuertes, poderosos, acróbatas o valientes? Para Tarantino, Buster Keaton es un héroe emocionante. Un personaje valiente que se enfrenta en la mayoría de las ocasiones a tipos musculosos, dos cabezas más altos que él, y a los que vence airoosamente entre acrobacias y genialidades.



LA MÚSICA EN DIRECTO DE THE JAZZ ON FIVE

La banda sonora, compuesta específicamente para la película, será interpretada en directo por *The Jazz on Five*.

Repertorio delirante, ti vivo de influencias, poción mágica en el pentagrama del día a día. Tuba, banjo, saxo, clarinete, flauta y percusión son los ingredientes de su receta para la sonrisa: un plato cocinado a fuego lento con jazz, música de películas, tarantela, blues, dixie, swing, temas propios y mucho más. Cinco músicos que arrancan sonrisas hasta a sus propios instrumentos.

INTÉRPRETES

Guillem Ferrer – **Saxo**

Carmen Vela – **Clarinete y flauta**

Mario Siles – **Banjo**

David Herrington – **Tuba**

Dani García – **Batería**

Producido por Café Kino

FUNDACIÓN
MUTUA MADRILEÑA

Auditorio Mutua Madrileña
Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid