

CICLO DE CONCIERTOS CLÁSICOS | MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE, 19:00 H

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

JUDITH
JAUREGUI
& CUARTETO
GERHARD

Liszt, Chaikovski y Beach

JUDITH JAÚREGUI

Personalidad, refinamiento y luminosidad definen el arte de la pianista Judith Jáuregui. Nacida en San Sebastián, ha estado vinculada desde su infancia a diversas culturas. Hija de madre vasca y de padre mexicano de nacimiento y francés de adopción, inició su formación musical en su ciudad natal y la culminó en Múnich bajo la tutela del pianista ruso Vadim Suchanov.

Profundamente comprometida con la música de cámara, ha desarrollado en los últimos años una intensa actividad junto a formaciones y artistas de reconocido prestigio, entre ellos el Mandelring Quartett, el Signum Quartett, el Cuarteto Gerhard, la violinista Soyoung Yoon y la violonchelista Nadège Rochat.

En las últimas temporadas ha sido recibida con entusiasmo en algunas de las salas y festivales más destacados del panorama internacional, como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Palau de la Música Catalana de Barcelona, el Auditorium du Louvre de París, el Flagey en Bruselas, el Konzerthaus de Berlín, el Suntory Hall de Tokio, el Centro Nacional de Artes Escénicas (NCPA) de Pekín, el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá, Schloss Elmau en Alemania, Murten Classics en Suiza, el Festival Internacional de Piano de La Roque d'Anthéron en Francia y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, entre otros importantes escenarios.

Su discografía da cuenta de la amplitud y versatilidad de su repertorio. Su trabajo más reciente, publicado en 2024, reúne el *Concierto para piano* de Grieg y *Noches en los jardines de España* de Manuel de Falla junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, una grabación nominada a los prestigiosos Premios ICMA. Le precede un álbum dedicado a Robert y Clara Schumann, que le valió una nominación a los Premios Opus Klassik en la categoría de Interpretación Solista del Año. A estos trabajos se suman cinco registros anteriores en los que aborda la obra de compositores como Liszt, Chopin, Debussy, Falla, Mompou, Szymanowski y Scriabin.

CUARTETO GERHARD

Considerado uno de los cuartetos de cuerda más destacados de su generación en el panorama internacional, el Cuarteto Gerhard se distingue por la excelencia de su sonido, la profundidad de sus interpretaciones y una concepción de la música basada en el respeto por este arte como uno de los grandes valores humanos.

Su identidad artística se ha forjado bajo la influencia de reconocidos maestros y escuelas europeas, especialmente en Basilea con Rainer Schmidt, en Berlín con Eberhard Feltz y en Hannover con Oliver Wille, donde obtuvieron la primera Matrícula de Honor en Música de Cámara concedida en la historia de la Hochschule.

Ganador de numerosos premios nacionales e internacionales, el Cuarteto Gerhard desarrolla una intensa actividad concertística que le ha llevado a actuar en algunos de los principales escenarios y festivales europeos, entre ellos la String Quartet Biennale Amsterdam y el Muzenforum de Bloemendaal (Países Bajos), la temporada de música de cámara del Stadt-Casino de Basilea (Suiza), el Festival de Cuartetos de Cuerda de Burdeos y el Festival Radio France Montpellier (Francia), el Mozartfest de Würzburg y el Heidelberger Frühling (Alemania), así como la temporada Musikamera del Teatro La Fenice de Venecia (Italia), entre otros destacados escenarios internacionales.

PROGRAMA

Franz LISZT _ 1811-1886

Consolations, S 172

I. Andante con moto

II. Un poco più mosso

III. Lento placido

IV. Quasi adagio

V. Andantino

VI. Allegretto sempre cantabile

Piotr Ilich CHAIKOVSKI _ 1840-1893

Cuarteto de cuerda n.º 1 en re mayor, op. 11

I. Moderato e semplice

II. Andante cantabile

III. Scherzo. Allegro non tanto e con fuoco

IV. Finale. Allegro giusto

II Parte pausa técnica de 10 minutos

Amy BEACH _ 1867-1944

Quinteto para piano y cuerda en fa sostenido menor, op. 67

I. Adagio-Allegro moderato

II. Adagio espressivo

III. Allegro agitato-Adagio come prima-Presto

INTÉRPRETES

Judith Jaúregui, piano

Lluis Castán, violín

Judit Bardolet, violín

Miquel Jordà, viola

Jesús Miralles, violonchelo

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

Auditorio Mutua Madrileña
Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid