

CICLO DE MÚSICA FAMILIAR | SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE, 12:00 H

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

¿DE DÓNDE VIENEN LAS CANCIONES?

MUU



¿DE DÓNDE VIENEN LAS CANCIONES?

Es un concierto interactivo que invita a sentir la música desde una experiencia activa y creativa, en la que a través del gesto, el humor, la fantasía y los instrumentos musicales, disfrutaremos de paisajes sonoros, juegos y canciones. Este proyecto se ha estrenado en diferentes escenarios formando parte de la programación de *21 Distritos* de Madrid, Fiestas de San Isidro en el Auditorio de Conde Duque 2021, *Domingos en Familia* del Centro Botín de Santander 2022, Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, Navarra 2022 y Festival de Jazz de León, entre otros. Algunos grandes éxitos como *Sou Feliz*, *Sueño Tropical* o *Superpiojo* son parte del repertorio que da vida a este viaje musical, donde la música instrumental, las canciones e instrumentos insólitos nos desvelarán... *¿De dónde vienen las canciones?*

MARINA SORIN

La hispano-argentina Marina Sorin es compositora e intérprete de violonchelo, phonofiddle y, desde hace unos años, cantora. En la actualidad desarrolla su proyecto personal *Sorin*, y es miembro estable del dúo *El Show de Dodo* y de la orquesta de *Mastretta*. Durante su larga trayectoria ha formado parte de la compañía de flamenco de Joaquín Cortés y colaborado con diversos artistas como Mastretta, Fetén Fetén, Augusto Bracho, Fito Páez, Natalia Lafourcade, Coque Malla, etc.



ÉRIKA LÓPEZ

Pianista, compositora y creativa. Estudió piano clásico en Segovia, su ciudad natal, es licenciada en Piano Jazz por el Conservatorio del País Vasco (MUSIKENE) y creadora del colectivo *JazzEnZaragoza*. Lidera su proyecto *Érika y los López*, un conjunto que describe lo cotidiano de una manera exquisita: armonías abiertas y ritmos de diferentes folclores del mundo escritas en formato canción. En la actualidad forma parte de *El lamentable Circo de Raúl Cimas* y *la Orquestina de El Pirata, Mándorla* (espectáculo de circo, música y magia), *Sorin* (pop singular) y *Duchemin* (world music). Ha participado con artistas como Carmen París, Norman Hogue, Bob Sands, Nawja Nimri, etc. Es una músico versátil y elegante, que participa activamente en la escena madrileña, abriendo diferentes jams de la ciudad (*MoeJazzJam*, *Monk Jam...*)

EMILSE BARLATAY

Flautista, compositora y música versátil nacida en la provincia de Córdoba, Argentina. Estudia en el Conservatorio de la Provincia de Córdoba obteniendo el título de Profesora en Flauta Travesera. Desde 2005 vive en Madrid, donde amplía sus estudios de música moderna, armonía, composición, arreglos e improvisación en la Escuela de Música Creativa. Como intérprete ha participado en numerosas formaciones musicales de diferentes estilos, en compañías de danza y teatro. Ha trabajado en espectáculos infantiles como *Perejil y la diva infantil* (teatro musical infantil-Compañía Creaciones Paspartú), *Bo and the Beastly Bunch* (teatro infantil en inglés Compañía Face to Face), *Mi vecina desafina* (títeres con música en directo Compañía Títeres con Cabeza). Ha colaborado con grupos como *Cosmosoul*, *Sinouj*, *Jac Takeifa*, entre otros, así como en compañías de flamenco. Forma parte de la agrupación *Quartetazzo*.

INTÉRPRETES

Marina Sorin: Phonofiddle, Violoncello y Voz

Emilse Barlatay: Flauta Travesera, Percusión, Guitarra y Voz

Érika López: Piano y Voz

Ignacio López: Dirección

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

Auditorio Mutua Madrileña
Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid