

CICLO DE MÚSICA FAMILIAR
SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE, 12:00 H

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

EL
CASCA
NUEGOS
FERRO ESCÉNICO

FERRO ESCÉNICO

Desde su creación, en el año 2004, ha desarrollado múltiples y variados trabajos dentro del ámbito de las disciplinas artísticas, dirigidos tanto a niños como a adultos, desde la creación de espectáculos pedagógicos, la adaptación de obras de ópera y música clásica al público infantil y la divulgación de títulos célebres de zarzuelas, hasta la programación de talleres culturales y desarrollo de eventos relacionados con el ámbito cultural. El objetivo de Ferro Escénico es introducir a los niños en el mundo de la ópera, crear en ellos la curiosidad por la música y acercarlos al conocimiento del canto lírico. Fomentando el gusto por ir al teatro se quiere hacer hincapié en ciertos valores transversales como distinguir entre lo que está bien y lo que no.

ÓPERA PARA NIÑOS Y NIÑAS “EL CASCANUECES”

Hoy disfrutaremos de una adaptación de la ópera para niños del cuento de Hoffmann y de la música que compuso el célebre Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893).

Clara está feliz porque hoy es el día de su cumpleaños y ha quedado para celebrarlo con su hermano Fritz, su amiga Ana y su tío Drosselmeyer. Este último no aparece en la celebración, pero envía a Clara un extraño regalo por el que la niña siente una pasión especial a primera vista: un muñeco Cascanueces. Este es el punto de partida de un maravilloso sueño en el que Cascanueces cobrará vida y acompañará a Clara en un viaje plagado de personajes singulares: un hada de algodón de azúcar, una muñeca rusa, un chinito mandarín y el desastroso Rey Ratón, acompañado de su secuaz Botón, a los que conseguirán vencer ayudados por los niños del público, los verdaderos protagonistas de esta historia.



“
FOMENTAR
CON
LA MÚSICA
EL
CONOCIMIENTO
DEL CANTO
LIRICO
”

PROGRAMA

Todas las partes cantadas de la obra son extractos de la obra original *El Cascanueces* de Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893) a las que hemos añadido letra en castellano para dotar de continuidad a la trama. Dentro de la obra de Tchaikovsky hemos escogido aquellas piezas más representativas y atractivas.

A continuación, las enumeramos:

Obertura

*Divertimento y
Vals de los Copos de Nieve*

Confiturembourg

Batalla del Rey Ratón

*Variación 1 y 2 :
Tarantela y Hada de Golosina*

Danza Árabe

Danza Rusa

Danza China

Danza de los Mirlitones

Vals de las Flores

INTÉRPRETES

Clara

Cristina Irala

Cascanueces / Charles

Nicolás Colón

Ana / Hada de Algodón / Katia

Cristina Zambrana

Botón / Lian Gi / Fritz

Alberto Porcell Rey

Ratón / Drosselmeyer

Joseba Priego

IDEA ORIGINAL, DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Cristina Zambrana

INTERPRETACIÓN MUSICAL

Mikhail Studyonov

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

Auditorio Mutua Madrileña
Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid