

CICLO DE CONCIERTOS CLÁSICOS | LUNES 8 DE JUNIO, 19:00 HORAS

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

**JOSHUA
EDELMAN &
ROB
SCHNEIDERMAN**

**TRIBUTE TO
THE GREAT JAZZ PIANISTS**





Joshua Edelman (Manhattan, 1954) y Rob Schneiderman (Boston, 1957) son dos pianistas de largas y fructíferas carreras que vivieron intensamente una época dorada del jazz en Nueva York en los años setenta y ochenta. Ambos son apasionados e incansables investigadores de la tradición jazzística, compositores e intérpretes con un sello inconfundible fruto de sus vivencias en ese entorno.

Este concierto es un reencuentro a dos pianos, sin otros acompañantes, un formato en el que aflora un jazz profundo y enérgico, el swing, la belleza, una comunicación profunda y sutil y una conexión intensa y emocionante con el público.

JOSHUA EDELMAN

Joshua Edelman, pianista compositor, productor y pedagogo estadounidense de familia de origen ruso-polaco, se adentró en los caminos del jazz en el Greenwich Village de su Manhattan natal cuando contaba 14 años.

Desde entonces estudió con grandes figuras del jazz, con maestros de la música clásica, viviendo de primera mano el ambiente jazzístico de los años 60 y 70 en Nueva York. Discípulo del legendario pianista de bebop Barry Harris, Joshua Edelman, estudioso de la gran tradición pianística del jazz, entiende esta música como un lenguaje de raíces ancestrales perfecto para ejercer el arte de dialogar, de crear y de improvisar en la vida, de comprometerse, de empatizar con el otro, de respetarlo y confiar en él. Joshua Edelman, que combina magistralmente en sus composiciones y proyectos influencias de la música clásica, del bebop, de la huella africana en la música popular americana y de otras tradiciones, a lo largo de su dilatada carrera ha impartido innumerables clases, cursos, seminarios y conferencias contribuyendo con vocación investigadora y su singularidad al desarrollo del jazz desde un venerable respeto a los orígenes.

ROB SCHNEIDERMAN

La carrera de jazz profesional de Schneiderman comenzó en San Diego, aproximadamente a los 16 años, cuando tocaba el piano para solistas invitados como Eddie Harris, Sonny Stitt, Harold Land, Charles McPherson y Peter Sprague. Continuó colaborando intermitentemente con Harris, hasta la muerte de este último en 1996, y con McPherson. En 1982, Schneiderman se mudó a Nueva York, donde actuó y estuvo de gira con músicos como J.J. Johnson, Chet Baker, Art Farmer, Clifford Jordan, James Moody y Zoot Sims.

Una beca de actuación del *National Endowment for the Arts* en 1987 presentó a Schneiderman con George Coleman, Jimmy Heath, Claudio Roditi y Slide Hampton. La colaboración con Slide Hampton dio como resultado su álbum debut *New Outlook*, el primero de diez grabaciones hasta la fecha como líder del sello musical Reservoir. Su lanzamiento más reciente, titulado *Tone Twister*, es una colaboración con Brian Lynch en la trompeta y Ralph Moore en el saxofón tenor. El álbum cuenta con Gerald L. Cannon en el bajo y Pete Van Nostrand en la batería.

Schneiderman también ha tocado como acompañante de Billy Higgins, Rufus Reid, Brian Lynch, Ralph Moore, Peter Washington, Lewis Nash, Akira Tana, Billy Hart, Gary Smulyan y Ben Riley. Como educador de jazz, ha estado en residencia en el Stanford Jazz Workshop. Anteriormente fue profesor adjunto en los departamentos de jazz de la Universidad William Paterson (con Rufus Reid) y Queens College (con Jimmy Heath) También ha estado en la facultad Jazzschool en Berkeley.

PROGRAMA

HORACE SILVER _ 1928-2014

Opus de Funk

BOBBY TIMMONS _ 1935-1974

Moanin'

BUD POWELL _ 1924-1966

Strictly Confidential

CONSUELO VELÁZQUEZ _ 1916-2005

Bésame mucho

BARRY HARRIS _ 1929-2021

Chico The Man

OSCAR PETERSON _ 1925-2007

Hymn To Freedom

CHUCHO VALDÉS _ 1925-

Mambo Influenciado

DUKE ELLINGTON _ 1899-1974

Melancholia

THELONIOUS MONK _ 1917-1982

Pannonica

CHICK COREA _ 1941-2021

Windows

GEORGE SHEARING _ 1919-2011

She

JOSHUA EDELMAN _ 1954-

Números rojos

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

Auditorio Mutua Madrileña
Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid