

CICLO DE CONCIERTOS CLÁSICOS | LUNES 9 DE JUNIO, 19:00 H

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

ARÍN & JOTA QUINTET

HISPANOAMÉRICA A OTRO RITMO



Déjate llevar por un viaje musical en el que la tradición hispanoamericana se viste de nuevos sonidos, donde cada acorde renueva la memoria y cada melodía convierte lo conocido en una experiencia única. Reinterpretamos clásicos como “El reloj” o “Si tú me dices ven” con un pulso distinto, un ritmo inesperado que dibuja un puente entre lo de siempre y lo de ahora, entre el ayer y el hoy. Cada canción es un diálogo entre épocas y estilos, una conversación abierta entre raíces y alas.

En este concierto, lo clásico, lo tradicional y lo contemporáneo se abrazan en un mismo compás; la música se reinventa, el folclore se enciende con una luz distinta. Una celebración no solo se escucha... se siente.



PALOMA ARÍN

Cantante y periodista, inicia sus estudios musicales a los 7 años. Realiza estudios superiores de canto y piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Desde los 12 años explora escenarios y emociones, componiendo e interpretando, con la música de autor, los sonidos hispanoamericanos y el swing como brújula. A los 15 funda su primera agrupación de swing.

A lo largo de su trayectoria musical ha trabajado con Raphael, ha participado en programas musicales de TVE y ha puesto su voz al servicio de primeras figuras de la música en grabaciones para diversas compañías discográficas. Su versatilidad la ha llevado a interpretar papeles de solista en compañías de zarzuela, a ser vocalista en varias Big Band y a liderar formaciones musicales con las que ha recorrido toda España. Actualmente forma parte del Trío Tamarindo, con el que ha registrado varios discos dedicados a la música hispanoamericana, mientras desarrolla su carrera en solitario bajo el nombre artístico "ARÍN". En este camino solista, ahonda en el diálogo entre la música hispanoamericana y el jazz, una búsqueda que comenzó en su juventud y que hoy cosecha el aplauso de la crítica, que define su voz como "firme, apasionada, contenida a veces y otras desmesurada".

JOTA GARCÍA

Pianista y compositor, se formó en el Conservatorio de Badajoz y completó estudios superiores en el Real Conservatorio de Valladolid y el Real Conservatorio de Madrid, ampliando su formación con estudios avanzados de armonía. Desde los 17 años ha dedicado su vida a la música, recorriendo escenarios de varios países como pianista y trabajando junto a reconocidos artistas como Raimon, Miky y Los Tony's, Luis Aguilé, Orquídea Robinson, Rocío Dúrcal, Antonio Machín, José Luis Perales y Carlos Cano, entre otros.

Ha compuesto diversas obras destacadas, entre ellas la obra sinfónica El embrujo de Andalucía, estrenada en 2008 en la Salle Gaveau de París. Ha trabajado como productor musical en los estudios KIRIOS, LIRA y J.G. Actualmente forma parte del Trío Tamarindo, es director musical de Arín & Jota Quintet y colabora con otros artistas en distintos proyectos.

DEMETRIO DÍAZ

Formado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, inició su carrera profesional a los 17 años con "Los Cinco de Europa" en Alemania, Suiza, Francia e Italia. Durante más de 53 años, ha tocado en prestigiosas salas abarcando géneros como jazz, latin jazz, funk, salsa y pop. Ha acompañado a artistas como Orquídea Robinson, José Vélez y El Fary. Su participación en televisión, en programas de Jesús Hermida y "Circo Pop", lo hizo muy popular. La música le ha permitido viajar por el mundo, incluyendo una estancia en Tokio, siendo ampliamente reconocido por su talento y dedicación.

JUANJO RAMÍREZ

Comenzó en la música a los 16 años con el grupo de folk "Maíz y Laurel", donde era arreglista, cantante y tocaba guitarra, bandurria y flauta, llegando a ser nº 1 de los cuarenta principales. Como bajista profesional, también domina laúd, mandolina, guitarra y contrabajo. Ha colaborado con grupos como Nuevo Mester de Juglaría, Carcoma y Jarcha, y ha puesto música a poetas clásicos y contemporáneos con el grupo JERGAS. Su versatilidad le ha permitido trabajar con compañías y orquestas de prestigio en las mejores salas del mundo, hasta la actualidad.

GUSTAVO BARQUILLA

Saxofonista y compositor, inicia sus estudios musicales a los 7 años. Tras licenciarse en Saxofón Clásico en Madrid, oposita a nivel nacional, siendo número 1 de su promoción y obteniendo plaza en la Banda Sinfónica de la Guardia Real, donde actúa como solista. Ha tocado con directores como Pascual Vilaplana y García Asensio. Su interés por la música moderna le lleva a graduarse en Interpretación Jazz en el CSMN (Navarra). Ha actuado por Europa, México y Cuba, y colaborado con Ainhoa Arteta, Bobby Martínez, Pedro Iturralde y Joaquín Chacón, entre otros. En 2017 funda su proyecto como líder, Gustavo Barquilla Quartet.

PROGRAMA

LA BIKINA

LA MEDIA VUELTA

LA BARCA

SOLAMENTE UNA VEZ

POPURRÍ MEJICANO

QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS

EL RELOJ

SI TU ME DICES VEN

HABANERAS DE CÁDIZ

VOLVER

GALOPERA

BÉSAME MUCHO

PERFIDIA

LÁGRIMAS NEGRAS

QUIEN SERÁ

QUE NADIE SEPA MI SUFRIR

SIN TI

PÁJARO CHOGÜI

MALAGUEÑA SALEROSA

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

Auditorio Mutua Madrileña
Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid