

CICLO DE MÚSICA FAMILIAR | SÁBADO, 26 DE NOVIEMBRE, 12:00 HORAS

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

el
cas
ca
me
ces

....
**FERRO
ESCÉNICO**
....



FERRO ESCÉNICO

Desde su creación, en el año 2004, ha desarrollado múltiples y variados trabajos dentro del ámbito de las disciplinas artísticas, dirigidos tanto a niños como a adultos, desde la creación de espectáculos pedagógicos, la adaptación de obras de ópera y música clásica al público infantil y la divulgación de títulos célebres de zarzuelas, hasta la programación de talleres culturales y desarrollo de eventos relacionados con el ámbito cultural. El objetivo de Ferro Escénico es introducir a los niños en el mundo de la ópera, crear en ellos la curiosidad por la música y acercarlos al conocimiento del canto lírico. Fomentando el gusto por ir al teatro se quiere hacer hincapié en ciertos valores transversales como distinguir entre lo que está bien y lo que no.

ÓPERA PARA NIÑOS Y NIÑAS “EL CASCANUECES”

Hoy disfrutaremos de una adaptación de la ópera para niños del cuento de Hoffmann y de la música que compuso, para el ballet del mismo nombre, el célebre Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893). Clara está feliz porque hoy es el día de su cumpleaños y ha quedado para celebrarlo con su hermano Fritz, su amiga Ana y su tío Drosselmeyer. Este último no aparece en la celebración, pero envía a Clara un extraño regalo por el que la niña siente una pasión especial a primera vista: un muñeco Cascanueces. Este es el punto de partida de un maravilloso sueño en el que Cascanueces cobrará vida y acompañará a Clara en un viaje plagado de personajes singulares: un hada de algodón de azúcar, una muñeca rusa, un chinito mandarín y el desastroso Rey Ratón, acompañado de su secuaz Botón, a los que conseguirán vencer ayudados por los niños del público, los verdaderos protagonistas de esta historia.



PROGRAMA

Todas las partes cantadas de la obra son extractos de la obra original El Cascanueces de Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893) a las que hemos añadido letra en castellano para dotar de continuidad a la trama. Dentro de la obra de Tchaikovsky hemos escogido aquellas piezas más representativas y atractivas. A continuación, las enumeramos:

Obertura

Divertimento y

Vals de los Copos de Nieve

Confiturembourg

Batalla del Rey Ratón

Variación 1 y 2 :

Tarantela y Hada de Golosina

Danza Árabe

Danza Rusa

Danza China

Danza de los Mirlitones

Vals de las Flores

INTÉRPRETES

Clara

Alba Rodriguez

Cascanueces, Charles

Nicolas Colón

Ana, Hada de Algodón, Katia

Cristina Irala

Drosselmeyer, Botón, Lian Gi

Joseba Priego

Rey Ratón, Fritz

José Antonio Muriana

IDEA ORIGINAL,

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Cristina Zambrana

INTERPRETACIÓN MUSICAL

Mikhail Studyonov

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

Auditorio Mutua Madrileña

Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid