

CICLO DE MÚSICA FAMILIAR | SÁBADO, 24 DE SEPTIEMBRE, 12:00 HORAS

FUNDACIÓN  
**MUTUA MADRILEÑA**

W.A. MOZART  
**LA FLAUTA MÁGICA**

**FERRO ESCÉNICO**



## FERRO ESCÉNICO

Desde su creación, en el año 2004, ha desarrollado múltiples y variados trabajos dentro del ámbito de las disciplinas artísticas, dirigidos tanto a niños como a adultos, desde la creación de espectáculos pedagógicos, la adaptación de obras de ópera y música clásica al público infantil y la divulgación de títulos célebres de zarzuelas, hasta la programación de talleres culturales y desarrollo de eventos relacionados con el ámbito cultural.

El objetivo de Ferro Escénico es introducir a los niños en el mundo de la ópera, crear en ellos la curiosidad por la música y acercarlos al conocimiento del canto lírico. Fomentando el gusto por ir al teatro se quiere hacer hincapié en ciertos valores transversales como distinguir entre lo que está bien y lo que no.

## LA FLAUTA MÁGICA

Hoy disfrutaremos de una adaptación infantil y en castellano de la célebre ópera de W.A.Mozart (1756-1791) “Die Zauberflöte” cuyo estreno tuvo lugar en Viena en el año 1791.

Tamino, joven príncipe, va a caer en las manos de la malvada Reina de la Noche, que le engatusará para ir en busca de su hija Pamina ayudado del joven cazador de pájaros real, Papageno. Para la cruzada, la Reina de la Noche regalará a Tamino un objeto mágico de incalculable valor: La Flauta Mágica.

Pamina se encuentra retenida en los dominios de su padre, el Rey Sarastro, y es asediada por el sirviente de este, Monostatos, que pretende su amor. Sarastro descubre el mal trato que Monostatos está dando a Pamina y decide desterrarle de sus dominios.

Tamino se enamorará de la princesa y le pedirá al Rey Sarastro su mano, que este le otorgará siempre y cuando supere tres pruebas. Con la ayuda de Papageno, Pamina, su tesón y su valor, Tamino superará las pruebas obteniendo así la gracia del monarca, que, sacándole de su error, le hará comprender que la Reina de la Noche es malvada, y que el objetivo de retener a Pamina en su palacio no era sino para cuidarla de ella. Papageno obtendrá por su ayuda una suerte casi divina, encontrar una Papagena con la que poder compartir su vida.

Por su parte, Sarastro consigue derrotar de una vez a la malvada Reina de la Noche, pues el bien siempre vence sobre el mal y la luz sobre la oscuridad.



# PROGRAMA

---

Obertura

Aria de Papageno

“Soy Papageno, olé, olá”

Aría de Tamino

“Qué rostro tan encantador”

Dúo Papageno y Tamino

“No hay que mentir”

Aria de Tamino

“Esta Flauta es mágica”

Aria de Monostatos

“Todos los seres humanos disfrutan de alguien...”

Terceto de Pamina,  
Monostatos y Papageno

“Estas mágicas maracas”

Canción coral

“Gloria a Sarastro”

Aria de la Reina de la Noche

Dúo Tamino y Pamina

“El amor siempre vencerá”

Dúo Papageno y Papagena

Canción coral

“Sarastro es nuestro rey sol”

---

## INTÉRPRETES

Tamino

Carlos Crooke

Pamina

Alba Rodríguez

Papageno

Joseba Priego

Papagena, Reina de la noche

Cristina Irala

Monostatos

Nicolás Colón

IDEA ORIGINAL,  
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Cristina Zambrana

INTERPRETACIÓN MUSICAL

Mikhail Studyonov

---

FUNDACIÓN  
**MUTUAMADRILEÑA**

Auditorio Mutua Madrileña

Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid