

CICLO DE CONCIERTOS CLÁSICOS | MIÉRCOLES 4 DE MARZO, 19:00 HORAS

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

GUARNIERI TRIO DE PRAGA

— • —
BEETHOVEN Y MENDELSSOHN





Guarneri Trio de Praga

Es uno de los máximos exponentes de la música de cámara. Con total frescura y en perfecta forma, desde su fundación en 1986, ha sido uno de los mejores tríos de piano clásico. Sus primeros éxitos llamaron la atención de la prensa musical internacional, que lo ubica entre los conjuntos de música de cámara líderes precisamente por su interacción de primera clase, una calidad de sonido excepcional y un alto virtuosismo técnico.

La combinación única del conjunto de madurez artística y expresividad, que han adquirido durante su colaboración musical a lo largo del tiempo, crea una condición prometedora en la cuarta década de su carrera, lo que les asegura en sus interpretaciones un rotundo éxito.

En los últimos años, el conjunto ha abarcado un amplio repertorio, que incluye no solo grandes nombres y obras conocidas, sino también un testimonio de esfuerzos innovadores incansables y persistentes ¡Una experiencia musical absoluta!

Čeněk Pavlík

Es uno de los principales violinistas solistas checos. Ha ganado primeros premios en concursos internacionales como Praga y Londres. Vive en la República Checa y durante su tiempo libre disfruta participando en excavaciones arqueológicas, de modo que se ha convertido en un experto en baldosas cerámicas de la Edad Media.

Marek Jerie

Es un destacado violonchelista y músico de cámara. Catedrático de la Academia Superior de Música de Lucerna, es un profesor de gran dedicación; sus estudiantes son tanto músicos de cámara como solistas de pregrado o posgrado.

Ivan Klánský

Este eminente pianista checo es decano de la Facultad de Música de la Academia Superior de Artes Escénicas y Musicales de Praga, donde además ejerce como profesor enseñando a solistas de posgrado y músicos de cámara, labor que también realiza en la Academia Superior de Música de Lucerna. Fue campeón junior de ajedrez de Checoslovaquia.





Estas son las piezas que interpretarán en el concierto de hoy:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

TRÍO EN SI BEMOL MAYOR, WOO 39

Esta obra es una pieza de carácter doméstico e íntimo, escrita como regalo para una niña de apenas diez años. Su estructura es sencilla, pero muestra toda la gracia y el lirismo del estilo temprano de Beethoven. Aunque está compuesta en una sola sección continua, posee elementos contrastantes que sugieren una forma ternaria o rondó simple. Destaca por su tono afable, elegante y didáctico, sin perder refinamiento melódico y armónico.

TRIO IN D MAJOR OP. 70/1, "GHOST"

Compuesto durante la época intermedia de Beethoven (posterior a la Sinfonía n.º 5), el Op. 70/1 fue escrito junto con otro trío (Op. 70/2) durante una estancia en la casa de la condesa Erdödy, gran mecenas del compositor. El sobrenombre "Ghost" (fantasma) no proviene del propio Beethoven, sino que se le atribuyó posteriormente debido a la atmósfera inquietante de su segundo movimiento. La riqueza emocional y el lenguaje dramático de esta sección convierten la obra en una pieza profundamente expresiva.

Felix Mendelssohn (1809-1847)

TRÍO EN RE MENOR, OP. 49

Compuesto en 1839, es una de las joyas del repertorio romántico para trío de piano, violín y violonchelo. Destaca por su intensa carga emocional, virtuosismo técnico —especialmente en el piano— y una estructura clásica, siendo una pieza fundamental de la música de cámara.



PROGRAMA

Ludwig van Beethoven

1770-1827

Trío en si bemol mayor, WoO 39

Trio in D major Op. 70/1, "Ghost"

I. Allegro vivace e con brio

II. Largo assai ed espressivo

III. Presto

Felix Mendelssohn

1809-1847

Trio in D minor Nr. 1 Op. 49 (28')

I. Molto allegro ed agitato

II. Andante con moto tranquillo

III. Scherzo. Leggiero e vivace

IV. Finale. Allegro assai appassionato

INTÉRPRETES

Čeněk Pavlík, Violín

Marek Jerie, Violonchelo

Ivan Klánský, Piano

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA

Auditorio Mutua Madrileña
Eduardo Dato, 20 - 28010 Madrid