

CICLO KMO

Sara Águeda

Jueves 12 de marzo, a las 20.00h

Sara Águeda inicia sus estudios en el Conservatorio Arturo Soria de Madrid. En 2005 accede al grado superior de música en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza (CSMA) y al mismo tiempo comienza su andadura como músico de escena en la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC), en la que participa en los montajes: El viaje del parnaso de Miguel de Cervantes, Don Gil de las calzas verdes de Tirso de Molina, Las manos blancas no ofenden de Calderón de la Barca, El condenado por desconfiado, atribuida a Tirso de Molina y El perro del Hortelano de Lope de Vega. Con la compañía realiza numerosas giras nacionales e internacionales.

Programa

- ELLAS RENACEN

G. Baptista Conductor Alme

Anónimo No quiero ser Monja (Cancionero musical de Palacio)

A. Mudarra Tiento

A. Mudarra Recuerde el alma dormida

Anónimo (arr. S. Águeda) Tarantella

Anónimo Yo me soy la morenica. (Cancionero de Uppsala)

- TEATRO DEL SIGLO DE ORO

D. Fernández Huete Canción Alemana

J. Hidalgo La noche tenebrosa

S. Águeda (arr.) Canarios

J. Hidalgo Quiero y no saben que quiero

A. Martín i Coll (arr. S. Águeda) Folías

- CAPILLA VIRREINAL NAPOLITANA

G. de Maque Prima Stravaganza

G. L. Mollica Villanella

A. Mayone Toccata Terza

G. M. Trabaci Ancidetemi Pur