



En la Fundación Mutua Madrileña queremos recibir 2022 con todos ustedes retomando nuestro concierto de Año Nuevo. Vivimos tiempos de incertidumbre, pero en ellos son precisamente las cosas que nos unen -y una de ellas es el gusto por la música- las que cobran más relevancia.

Hemos elegido en esta ocasión un programa en el que reunimos la esencia de la España romantizada de Korsakov, Bacarisse y Chabrier, con el impresionismo de Falla, Turina y Lecuona. Todas las obras serán interpretadas por la *Boccherini Sinfonietta*, dirigida por Raúl Miguel, a la que se une el guitarrista Rafael Aguirre como solista.

Fieles a nuestra vocación de trabajar en el apoyo a los colectivos más vulnerables -no en vano el área de Acción Social es una de las más importantes de nuestra fundación con sus diferentes líneas de actuación-, la recaudación íntegra de estos conciertos será destinada a financiar dos proyectos sociales que ustedes mismos podrán seleccionar, por votación, a través de la web de la fundación hasta el próximo 28 de enero.

Confío en que las piezas que hemos seleccionado este año para ustedes sean de su agrado y que pasen una buena velada con nosotros. Les deseo, además, que este nuevo año les traiga suerte, salud y bienestar para ustedes y sus familias.

Un cordial saludo,

Ignacio Garralda  
Presidente de la Fundación Mutua Madrileña

La recaudación íntegra  
de los dos conciertos  
irá destinada a dos proyectos  
elegidos en enero por  
nuestros mutualistas a través de  
[www.fundacionmutua.es](http://www.fundacionmutua.es)

## FUNDACIÓN MUTUAMADRILEÑA

[www.fundacionmutua.es](http://www.fundacionmutua.es)  
[facebook.com/fundacionmutuamad](https://facebook.com/fundacionmutuamad)  
[twitter.com/fundacionmutua](https://twitter.com/fundacionmutua)  
[instagram.com/fundacionmutua](https://instagram.com/fundacionmutua)



AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA  
PRÍNCIPE DE VERGARA, 146 - MADRID



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

FUNDACIÓN  
MUTUAMADRILEÑA

CONCIERTOS DE AÑO NUEVO

# BOCCHERINI SINFONIETTA

Raúl Miguel | Director  
Rafael Aguirre | Guitarra

Miércoles 12 y Jueves 13  
Enero de 2022 | 19.30h



## PRIMERA PARTE

### NIKOLÁI RYMSKY KORSAKOV

| 1844-1908 |

#### Capricho Español, Op. 34

- I.- Alborada
- II.- Variaciones
- III.- Alborada
- IV.- Escena y canto gitano
- V.- Fandango asturiano

### SALVADOR BACARISSE

| 1898-1963 |

#### Concertino para guitarra y orquesta en La menor, Op. 72

- I.- Allegro
- II.- Romanza: Andante
- III.- Scherzo: Allegretto
- IV.- Rondó: Allegro ben misurato

## SEGUNDA PARTE

### EMMANUEL CHABRIER

| 1841-1894 |

#### España, rapsodia para orquesta

### MANUEL DE FALLA

| 1876-1946 |

#### Interludio y Danza de “La vida breve”

### JOAQUÍN TURINA

| 1882-1949 |

#### Danzas Fantásticas, Op. 22

- I.- Exaltación: Jota
- II.- Ensueño: Zortzico
- III.- Orgía: Farruca

### ERNESTO LECUONA

| 1896-1963 |

#### Suite Andalucía

#### (Versión orquestal de Gordon Jenkins)

- I.- Córdoba
- II.- Andaluza
- III.- Alhambra
- IV.- Gitanerías
- V.- Guadalquivir
- VI.- Malagueña



## BOCCHERINI SINFONIETTA

Una orquesta formada por talentosos músicos y grandes profesionales con experiencia en interpretar tanto a los grandes clásicos como compositores de la música actual, transformando cada pieza interpretada en una emoción musical. Todo ello conducido por su director principal, el maestro Raúl Miguel.

Boccherini Sinfonietta colabora habitualmente con grandes intérpretes, compositores, arreglistas y directores de nivel internacional. Entre los objetivos de la orquesta está el trabajo de divulgación de la música clásica con conciertos pedagógicos y familiares, representaciones de Ópera y Zarzuela, programando música desde el Barroco hasta nuestros días, incluso fusionando diferentes estilos musicales.

Actualmente, la orquesta está inmersa en la interpretación de ópera por toda la geografía española junto a la compañía *Educa más que Ópera* con títulos como: *Carmen* de Bizet, *Elixir de Amor* de Donizetti y *Traviata* de Verdi, entre otros. Boccherini Sinfonietta lleva a cabo su andadura dentro de este marco tan inspirador, en la que la ilusión, el talento y la calidad musical son el motor del proyecto.

## RAÚL MIGUEL | DIRECTOR

Raúl Miguel es uno de los músicos más completos del panorama musical de nuestro país.

Galardonado con el 2º premio del concurso internacional de dirección de orquesta de Londres organizado por la London Classical Soloists Orchestra (2015). Su formación como director ha ido de la mano del prestigioso director armenio George Pehlivanian, pero también de otros maestros veteranos como Jorma Panula.

Como trompetista, ha colaborado con orquestas como la Staatskapelle de Berlín, Orquesta de la Deutsche Oper, Mahler Chamber Orchestra, Orquesta Nacional de España, Orquesta de Cámara Reina Sofía y Filármónica Arturo Toscanini, bajo la dirección de maestros como Daniel Barenboim, Zubin Mehta, Christian Thielemann, Marc Minkowsky, Rafael Frühbeck de Burgos, George Pehlivanian o Eliahu Inbal, entre otros.

Ha dirigido numerosas formaciones, destacando la London Classical Soloists, Orquesta de Tenerife, Orquesta de Extremadura, Orquesta Nacional de Cuba, Krasnoyarsk Chamber Orchestra (Rusia), Orquesta Nacional de Guatemala, Orquesta de Ópera y Ballet de la ciudad de Ho Chi Min (Vietnam), Orquesta Sinfónica de la ESMUC y Orquesta Sinfónica de UAEH (México). También ha dirigido a solistas de renombre internacional como Reinhold Friedrich, Manuel Blanco, James Ackley, Aquiles Machado, Pilar Jurado o Eriko Takezawa.

## RAFAEL AGUIRRE | GUITARRA

Es un músico de renombre internacional que ha actuado con regularidad en salas de prestigio internacional, como el Carnegie Hall de Nueva York, Concertgebouw de Ámsterdam, Konzerthaus de Viena, Sala Tchaikovsky de Moscú, Philharmonie am Gasteig de Munich, Laeiszhalle de Hamburgo, Auditorio Nacional y Teatro Real de Madrid, Palau de la Música Catalana de Barcelona. Es el primer guitarrista en actuar como solista en la Sala Sinfónica de la nueva Elbphilharmonie de Hamburgo.



En la temporada 21/22 debutará con orquesta en EE.UU. con la Billings Symphony en Montana y la Symphony of the Americas en Florida, así como con la Orchestra della Svizzera Italiana y la Orquesta Nacional de España. Algunos conciertos recientes fueron el estreno de la “Fantasía” para cuatro guitarras de Joaquín Clerch en Belgrado, así como conciertos en la Elbphilharmonie de Hamburgo, Auditorio Nacional y Teatro Real de Madrid y conciertos con la Filarmónica de Lieja y la destacada soprano coreana Hera Hyesang Park.